

КРАКІВСЬКІ ВІСТІ

Щоденник, виходить кожного дня, крім неділь і свят

АДМІНІСТРАЦІЯ:

Краків, Райхсштрассе 34. Тел. 230-38

РЕДАКЦІЯ:

Краків, Ожешкової 7. — Тел. 104-81

„Krakauer Nachrichten“ — Tageszeitung.

Administration; Reichsstrasse 34.

Schriftleitung; Orzeszkowagasse 7.

ПЕРЕДПЛАТА

в краю і за кордоном:

місячно 6 зол.

Курс 1 нім. марки = 2 зол., 5 чеських

корон = 1 зол., 5 слов. кор. = 1 зол.

Німецькі війська на Креті

БЕРЛІН, 26. 5. — Головне Командування Німецьких Збройних Сил подало в своєму надзвичайному звіті з 24. 5. ось що:

Німецькі спадуні й десантові відділи воюють на Креті від раннього ранку 20. 5. з частинами британських військ. Німецькі відділи зайняли сміливою атакою з повітря важні під тактичним оглядом точки острова. Атаку спадунів та десантових відділів підтримували ескадри ловецьких, нищильних, бомбових і спадних літаків. Після того, як їх змінили нові військові частини, німецькі відділи перейшли до наступу. Німецькі війська вже сильно заволоділи західною частиною острова. Німецьке летунство відбило спробу британської флотії взяти участь у вирішному бою за Крету, прогнало англійські військові кораблі з морських просторів на північ від Крети, зато-

пило й ушкодило велике число ворожих військових кораблів і таким чином опанувало повітряні простори над всіма теренами, де йдуть бої. Всі військові дії продовжуються планово.

Заява Черчіля про те, немов би то німецькі відділи, які висіли на Креті, були одягнені в новозеландські однострої, не відповідає правді. Коли б вона мала стати притокою або додатковим оправданням цього, що з німецькими спадуними не будуть поводитися згідно з приписами міжнародного права або коли б з ними вже так поводитися, тоді Головне Командування Німецьких Збройних Сил накаже перевести відплату в той спосіб, що вона торкатиметься десятикратного числа британських військових полонених.

—o—

Чорний день англійської флотії

ЗАТОПЛЕНО НАЙБІЛЬШИЙ ВОЄННИЙ КОРАБЕЛЬ СВІТА „ГУД“.

БЕРЛІН, 26. 5. — Головне Командування Німецьких Збройних Сил подало в своєму надзвичайному звіті з 24. 5. ось що:

Німецька боева ескадра, що діє на Атлантиці під проводом адмірала Літена, зустрінулася в морському районі біля Ісландії з великими англійськими морськими силами. Німецький панцирник „Бісмарк“ затопив англійський дреднаут „Гуд“. Другий англійський панцирник примушено завернути. Німецькі морські сили продовжують свої військові акції без замітних власних втрат.

Про важкий бій між великим німецьким панцирником „Бісмарком“ (35.000 тон) і найбільшим військовим кораблем світа „Гудом“ (42.000 тон) подають цікаві подробиці. Під час цього бою англійський дреднаут поцілено в сам муніципальний склад. Внаслідок цього важкого удару для англійської флотії — англійська адміраліція мусила признатися, що „Гуд“ вилетів у повітря. Дреднаут „Гуд“ зі своїми 42.100 тон — це найбільший військовий корабель світа, що мав 31 морських миль швидкості. „Гуд“ мав 8 гармат 38 см., 12 гармат 14 см., 8 гармат 10 см. і відповідну протилетунську оборону. Залоги було 1.341 осіб. У жовтні 1939 р. німецьке летунство ушкодило його важко так, що він мусів бути довгий час у доках для направи.

—o—

Фельдмаршал Бравхіч на Заході

БЕРЛІН, 26. 5. — Головний командант сухопутних збройних сил генерал-фельдмаршал фон Бравхіч відбув кількадечну інспекційну подорож на західних зайнятих

теренах, де відбув конференції з провідними чинниками армії та військової адміністрації.

—o—

Тобрук заблокований

РИМ, 26. 5. — Пристань у Тобруці заблокована англійськими кораблями, затопленими внаслідок атак спадних літаків. Агенція Стефані подає, що перстень, який окружає англійську залогу в Тобруці, стає

щораз вужчий. Водопроводи й становища протилетунської артилерії в Тобруці є предметом постійних атак німецького та італійського летунства.

—o—

Війна в Іраку

ДАМАСК, 26. 5. — Головне Командування Збройних Сил подає:

На західному фронті іракські війська зустрілися з англійськими змоторизованими військами, що прибули з Трансйорданії, та після завзятого бою примусили їх до втечі. Ворог залишив на полі бою ушкоджені панцирні вози й ранених. Іракські війська переслідують ворога, що втікає. На південному фронті іракські війська

продовжують маневр довкруги Басри.

Іракські літаки налетіли на Габанію та обстрілювали вогнем скрострілів 5 англійських літаків на землі, що загорілися. Протилетунська артилерія ушкодила 4 англійські літаки, що перевозили війська, та ушкодили їх.

Ворожі літаки налетіли на Багдад і на інші терени.

—o—

Правдиві інформації й дописувачі

Преса — це найважливіший чинник у нашій житті. На жаль, ми ще не вміємо оцінити як слід вагу друкованого слова, бо не здаємо собі справи з того, яку то важну роль відіграла преса в підготовці всіх новітніх рухів і течій. Чим культурніша нація, тим більше виходить у неї часописів і в тим більшому появляються вони накладі.

Преса має два завдання: інформувати загаль про всі справи та виховувати громадянство. Щоби преса змогла як слід виконати ці переважні завдання, мусить здобути собі в читача довіря. Як бачимо, в авторитарних державах преса є інформативно-виховним чинником і служить найвищим інтересам нації й держави; в демократичних преса є лиш засобом демагогії та взаємної гризні. При тому вона спирається на пусту, часто виссану з пальця сензацію та підпорядкована інтересам усяких жидівських плутократів-спекулянтів.

Правда, щоби преса була цікава та виконувала своє завдання, мусить мати дуже добрих, совісних та інтелігентних дописувачів. До того допис повинен бути все правдивий, річевий, об'єктивний, мусить підходити до справ тільки так, як цього вимагає загальне добро. Совісний дописувач мусить оминати все те, що приносить шкоду. Зокрема дуже важний підхід, на світлення справи. Якщо якась справа має, крім давніших добрих сторінок, новіші погані, тоді краще її зовсім промовчати, ніж висвітлювати — та ще не об'єктивно — все те, що добре, промовчавши те, що зле. Буває і так, що дописувач, обхопивши своїм дописом довгий протяг часу, вибирає лиш деякі позитивні сторінки, при чому додає дещо таке, чого й зовсім не було й не думає, скільки таким дописом робить шкоди собі самому, виказуючи наглядно свою пліткість і поверховний підхід до справи; далі шкодить особам, про яких написав, а найбільше шкодить таки часописові, бо підриває його довіря до читачів. Тому треба заєдно пам'ятати, зокрема дописувачам і кореспондентам, що часопис — це в першу чергу чинник виховання, а не місце чи засіб для всякого захвалювання або взаємної адорації.

Якщо хтось не знає міри у відношенні до себе, то мусить здавати собі справу з величезної відповідальності перед загальом, пам'ятаючи, що користати з прихильності Редакції можна, але надуживати її — це злочин. Бо часопис, зокрема в умовах нашої дійсності, одинокий наш щоденник по цьому боці Сяну й Буга, є справді великою цінністю всього українського загалу. Тому ми повинні ним дорожити, поставити його зразково під виховно-інформативним оглядом та подбати про його масове поширення і його якість. Хто приносить йому шкоду — шкодить цілому українському громадянству. Хто неправдиво чи легкодушно інформує — стає дійсним шкідником.

Організація відпочинку в Німеччині^{*)}

Мало мабуть сьогодні вже таких одиниць, що не вважали би розв'язки соціальної проблеми основним завданням держави чи суспільності. Це ж для нас неабияк правда, що кожний громадянин має право на працю, що ту працю треба йому забезпечити й що вона має давати „мінімум“ екзистенції. Очевидне, що робітникам під час недуги належить лікарська опіка, а на старість забезпечена, що праця не сміє до краю висотувати сили й тому мусить бути часово обмежена („8-годинний день праці“), що зокрема самозрозумілою є платна відпустка. Далі держава поширює опіку на родину робітника, зокрема багато уваги присвячує матері й дитині.

Проте помиляється, хто думає, що на сповненні згаданих вимог вичерпується розв'язка соціальних питань. Діло в тому, що сьогодні націоналістична держава дбає, щоб усі громадяни та й у всьому були між собою рівноправними й щоб кожний сам почувався громадянином, щоб повновартісним членом нерозривної спільноти. Життя має бути так улаштоване, щоб кожний відчував радість життя і щоб усі розваги були кожному доступні. Побіч підвищення життєвої стопи робітника мусить йти рівноправно поглиблення його духової культури.

Якщо донедавна майже скрізь у Європі (а в Польщі до останніх днів її існування) білет до театру рівнявся денному заробітковій робітника, то він не міг собі дозволити на те, щоб користати зі здобутків людського духа. Одночасно десь на дні зроджувалась у нього зависть до „панів“, що мали змогу розважитись по праці. Від зависти крок до ненависти, до прірви між двома верствами одної суспільності, одної спільноти, одного народу. Не тільки голод хліба ставав причиною боротьби кляс, але й гін до культури й туга за красою, які були власністю вибраних. Чи не доводилось чути нераз на вулиці терпких завваг, що, мовляв, такий то елегантний „мамин синок“ їде грати в сітківку з нудьги, бо інакше не міг би спати... „Але хай би він так попрацював, як ми, тоді й сітківки йому не хотілось би і сон був би в нього твердий“. Сьогодні в добре зорганізованих суспільностях нової Європи таких завваг не почуєте, бо кожний робітник має змогу сам грати в сітківку, як тільки цього забажає, і користує доскоchu з цієї здорової розваги. Вона більше не викликає в нього зависти й не сколихує пристрастей.

Тому не від речі приглянутися, як націоналістична держава організує своїм робітникам розваги на час, вільний від праці. В націонал-соціалістичній Німеччині перебрала це завдання робітничої організації: „Німецький Фронт Праці“ (DAF), яка начислює 30-мільйонів членів. Є це одна з найбагатших організацій світу. Зі самих членських внесків має вона пересічно 60-мільйонів марок місячно. Це дає їй змогу належно фінансувати театри й імпрези, відпочинкові доми, оселі й подорожі, спортивні стадіони і т. п. Своє завдання виконує згадана робітничої організація при допомозі секції „Сила в радості“ („Крафт дурх Фройде“), Секція працює в п'ятих різних напрямках; 1) вечірні розваги, 2) подорожі, 3) спорт, 4) краса в праці, 5) освіта й самоосвіта.

До вечірніх розваг належить у першу чергу відвідини театрів, концертів, кін, тощо. KDF має 12 власних театрів, з того в Берліні і Відні по три. Крім того часто закуповує всі місця в якомось театрі на один день для своїх членів, щоб дати змогу побачити якнайбільшу кількість різних вистав і різних артистів. І так, напр., три театри в Берліні, що є власністю KDF мо-

жуть помістити 8.000 видців, але в виставами, закупленими в інших театрах, може KDF в Берліні денно помістити 10.000 своїх членів, щобто місячно 300.000.

Крім театральних вистав улаштовує KDF концерти, напр., в Берліні є місячно два до три концерси, на котрих виступає 4—5 мистців, відомих у цілому світі. Вступ на ці імпрези (KDF з засади нічого не дарує) однаковий на всі місця і коштує 1 RM. (Як улаштовує такий концерт приватний підприємець, то за одне місце треба заплатити, залежно від його якості, 4—20 марок). Слід додати, що всі місця завсіді бувають випродані. В той спосіб відпадає вповні заміт, що його давніше дехто підносив, мовляв, поважна музика, драма чи опера вимагає спеціальної мистецької підготовки, отже вона не викличе зацікавлення серед загалу робітництва.

Вечірня розвага має не тільки уможливити якнайбільшу кількість вартісних імпрез. Іде ще про уможливлення робітникам плекати власні замишування. Отже KDF організує аматорські гуртки, хори, оркестри зпоміж своїх членів, які опісля улаштовують вистави й вечори для своїх фабричних спільнот.

Подорожі мають на меті дати змогу якнайкраще й найприємніше використати відпустку, крім цього вони дають змогу пізнати батьківщину. Тому їх організують в найрізномірніші околиці; відбуваються в різних речинцях і їх час тривання теж

планний. KDF має до розпорядимости люксусово влаштовані пароплави, які є гордістю цієї організації й які належать до найкращих у світі. Кошти тижневої прогульки з дорогою, повним утриманням, всіми оплатами, нічлігами, готелями, відвідинами сягає к. 35 RM., щобто стільки, як найнижча заробітна платня робітника.

Сьогодні працюється над тим, щоб дати змогу виїхати на час відпустки не тільки робітникам, але й його дружині. Адже ж до відпочинку має вона рівне право, бо ж праця в домі також виснажує й вичерпує, а крім цього завдання жінки—створити атмосферу радості й тепла. Головна трудність у покритті коштів. Якщо зважити, що крім загальної оплати за подорож з повним прожитком (для двох осіб за тиждень к. 70 RM) прийдуть все у зв'язку з дорогою й прогулькою дрібні видатки (доповнення гардероби, якісь памятки з дороги), то сума видатків досягне 120 RM. Вправді в Німеччині широко розвинена ощадність з призначенням на точно означену ціль (отже м. ін. також на відпусткову прогульку), але загальний кошт таки більший. Тому тепер будують на островах Рігені (на балтійському побережжі) велике купелеве заведення, яке матиме 10.000 двособових кімнат. Всі кімнати мають свої балкончики й вікнами звернені до моря. Повний тижневий кошт прожитку враз з дорогою обчислений на 18 RM на особу. Малі діти в передшкільному віці мають безплатну дорогу і прожиток.

(Докінчення буде).

в. я.

Німецькі осяги на Креті

БЕРЛІН, 26. 5. — Головне Командування Збройних Сил подає:

Німецьке летунство брало вчора знов активну участь у бою за Крету. Під охороною ловецьких літаків спущено дальші частини спадунів на поміч. Боеві літаки з добрим вислідом бомбардували ворожі артилерійські становища та гнізда скорострілів, бараки, табори й скупчення військ. Вони знищили кілька становищ англійської протилетунської артилерії, радіотелеграфічні об'єкти та два літаки на землі. Затопили на південь від Крети один торговельний корабель містоти 1.000 тон.

Як уже подано в надзвичайному повідомленні, німецька боева ескадра під проводом адмірала Літгена заатакувала великі англійські військові кораблі біля Ісландії. Після короткого й завязаного бою німецький панцирник „Бісмарк“ затопив англійський древнавт „Гуд“, найбільший боевий

англійський корабель. Другий англійський лінійний корабель, найбільш новітній, кляси „Кінг Джордж“, поважно ушкоджено та примушено завернути. Німецькі боеві морські сили без ніяких власних втрат продовжують свої акції.

Німецькі боеві літаки збомбардували вчора вдень і минулої ночі фабрики летунського промислу та портові об'єкти на південному й південно-східному побережжі Англії. Затоплено 2 торговельні кораблі загальної містоти 3.500 тон. і поважно ушкоджено два вантажні кораблі.

В Північній Африці стежні частини німецького африканського корпусу знищили під Тобруком м. ін. два англійські панцирні вози. Ворог не переводив налетів на терени Великонімецьчини ні вдень, ні вночі. Підчас спроб заатакувати надбережні терени в Голандії й Норвегії німецькі ловецькі літаки зістрілили 2 ворожі боеві літаки.

Дещо з історії Крети

Крета, яка тепер стала осередком уваги всього світу, має також свою дуже багату і при тому бурхливу історію. У передгрецькому періоді Крета була центром великої морської держави, вона витворила свою високу культуру, що стала відома під назвою микенської. За старогрецьких часів Кретою заволоділи ахайці й дорійці. За римлян Крета входила в склад одної провінції з Киренаїкою. Опісля Крета переходила з рук до рук: від византийців до сарацинів, від них до венеціанців. У 1669 р. заволоділи турки. Їх панування тривало безперервно до 1821 р. Тоді, таксамо як і на грецькому суходолі вибухло на Креті протитурецьке повстання. Але Креті не вдалося відстояти своєї самостійності. У 1866 р. прийшло нове повстання. Тоді на конференції в Парижі рішили, що Крета матиме автономію під турецькою зверхністю. Але тому, що турки не додержували своїх зобов'язань, в 1897 Крета спалахнула новим повстанням. Тоді кретійські греки рішили приєднатися до соборної Греції, але їх бажання здійснилося — шойно в 1912 р.

коли уроженець Крети Венізелос став головою грецького уряду та одночасно з тим саме тоді почалася доба діяльності Венізелоса. Як людина дуже амбітна, жадна влади й неспокійна — він став на довгі літа головною пружиною всіх грецьких закулісових інтриг і внутрішніх заворушень. Підчас світової війни Венізелос вилунав Грецію у війну проти волі центрального грецького уряду в Атонах. У 1935 р. Венізелос почав на Креті нову революцію проти атенського уряду. До нього приєднався тоді ген. Плястірас, що проводив грецькою армією в Македонії. Ген. Кондиліс приборкав революцію, а край, змучений безнастанними революціями, зажавав врешті якогось спокою і сильно підтримав монархістичний рух, що довело до відновлення грецького королівства. На жаль, грецький король Юрій II. не оправдав надії свого народу, що чак бажав мира, і вище його добра поставив родинні зв'язки з англійською династією, що знову штовхнуло Грецію в зайву війну за чужі інтереси.

^{*)} На основі реферату К. Треффа, керівника головної станиці організації „Німецький Фронт Праці“.

Вистава Файта Штоса у Кракові

Годі уявити собі краще приміщення для вистави, як у старому університеті при вул. Анни, де під старовинними готичними склепіннями почувається подих тієї самої доби, що в ній жив і творив великий майстер. Виставу цю показувано вже в різних містах Німеччини, але краківська цікава саме тим, що на ній показано теж і оригінальні твори майстра та його школи, тоді, коли обізнана вистава мусіла обмежитись до фотографій — до речі — колосальних і блискуче виконаних, що добре віддають оригінали.

Навколо Файта Штоса провадилася довголітня, не так науково-мистецька, як пристрасно-престіжова дискусія за те, чи він німець, чи поляк. Польські мистецтвознавці, більшої й меншої міри, пролили тут немало чорнила, бо ж Штос створив найкращий і найбільший свій твір, віттар із Марійської церкви, саме в Кракові. Не диво, що вони намагалися прилучити — сяк, чи так — Штоса до історії польського мистецтва. Намагання ці, будь-що-будь, варті були труду, бо Штос — найбільший творець своєї доби, що в історії різьби займає таке саме місце, як Дієр у малярстві. Та не треба бути навіть мистецтвознавцем, щоб сказати, що в Штоса нічого ніяк польського немає і що він тільки представник тієї німецької культури, яка, промінуючи на схід, могла змінити осідок, але ніяк свій німецький дух.

Цікаве було життя Штоса. Походив він з Нірнбергу, з німецької родини, що вимерла щойно в XIX ст. 1477 р. майстер покинув Нірнберг і через Бреслав, шляхом німецьких колоністів, подався до Кракова. Тут, на замовлення краківських німців і коштом великої на той час суми 2.808 гульд., працює упродовж 12-ти літ над віттаром до Марійської церкви. 1496 р. повернувшись він назад до Нірнбергу, де веде бурхливе життя, але одночасно здобуває європейську славу. Його останнім, уже старечим, твором був т. зв. „Бамберський віттар“. Помер Штос 1533 р.

Та далеко важніше від його життєпису те, що він представник наскрізь німецького стилю і його зрозуміти можна належно лиш тоді, коли його поставити в ряд з іншими німецькими різьбарами, як ось

Тільманом Ріменшнайдером, чи Пахером. Ті майстри покинули частинно різьбу в камені і перейшли на дерев'яну, що дозволяла на великі тонкості стилізації й вони справді одуховили дерево. Штос між ними найбільший; він надав матеріялові неймовірної сили виразу та драматизму внутрішніх духових переживань. Його віттар з Марійської церкви, що складається з великої осередньої композиції та бічних крил з 18 меншими композиціями (разом 7.25×5.34 м.) робить незвичайне враження динамізмом своїх надлюдської величини постатей (апостоли 2.80 м. високі), з яким кожна — глибокий психологічний портрет людської душі.

Не від речі при цій нагоді буде зазначити, що поляки зпочатку війни вивезли цей колосальний, найбільший в Європі,

віттар і заховали біля Сандомира, де німці знайшли його, на щастя, неушкодженим.

Штос полишає на глядачеві незвичайно сильне враження своїм майстерством, з яким він схопив усе найглибше й вічнолюдське та висловив стилем своєї доби, в якому почувається ще подих середньовіччя, але zarazом і щось нове, притаманне великій реформаторській добі Лютра. Штосового сучасника. Не диво, що в нього так підкреслена індивідуальність та особовість кожної постаті, наскрізь полоненої якимось глибоким переживанням. Важко просто повірити, щоб мертвий матеріал, дерево, можна одуховити до такої міри.

Вистава полишає колосальне враження і кожен, хто її огляне, не пожалує часу, проведеного серед геніяльних творів і в прекрасному оточенні, де ще досі блукає велика тінь іншого Штосового сучасника, Копперника.

С. Г.

Бій за Крету

БЕРЛІН, 26. 5. — Останніми днями англійці дуже багато говорили й писали про бої довкола Крети й на самому острові. Навпаки Головне Командування Німецьких Збройних Сил вважало за відповідне почекати, поки не можна буде дати повідомлення цілком певного під кожним оглядом. Німецький десант на Креті є одним із найсміливіших воєнних подвигів у світовій історії. Черчіль не спромігся з того приводу на ніщо краще, як тільки на звичайну брехню, немов то німецькі спадуні зуміли висісти на Креті тому, що вони були зодягнені в однострої новозеландських вояків. Черчіль забув, що весь світ знає німецьких спадунів і десантові відділи ще зперед війни, коли вони на різних парадах переходили перед чужинецькими військовими відпоручниками. Підчас сучасної війни вони брали участь у боях на всіх фронтах.

Таксамо британська пропаганда зпочатку дуже багато трубіла про англійські перемоги, поки вкінці не дійшла до того, що вона повідомила Лондон, немов би британські ловецькі літаки покинули Крету мабуть тому, що там нема відповідного числа летовищ. У дійсності на Креті є знамениті летовища й оборонні умовини цього острова взагалі блискучі. Крім того англійці мали доволі багато часу, щоби розбуду-

вати свої оборонні становища. Дуже добрі летовища, недалеко прилявність літаконосців і воєнних кораблів — все те давало англійцям змогу боронити Крету. Одночасно все те свідчить про нечувані зусилля німецьких військових відділів, що завдяки цілком новій воєнній тактиці зуміли висісти на острові й перейти до наступу.

Про вагу Крети рішає її географічне положення: Крета є неначе великою скельною твердиною, що замикає вхід на Егейське море. Вона велика на 8.372 кв. км. і має 400.000 мешканців. Крета довга на 260 км. і широка на 50 км. Південне побережжя Крети дуже стрімке, воно спадає прямовисно в море. Тому там нема ніяких значніших пристаней. Натомість північне побережжя Крети лагідніше й краще розчленоване. Тому там зосередилися всі головніші пристані й міста. З них найважливіші: Кандія, що є столицею острова, Ретимно та Іракліон. Гористість острова спричинила повну недостачу залізниць. Крета має також дуже мало доріг. Підсоння Крети тепле, але зимою буває, що несподівано стає дуже холодно. Літо має майже тропікальний характер. Крета не має ніяких лісів, її хліборобська культура обмежується до плекання винної лози й оливних кущів.

—o—

ВОЛ. БАЛТАРОВИЧ

В перші роковини смерті Нестора Нижанківського

Минув рік, як на цвинтарі в Ліцмаништадті спочав сном вічним відомий наш композитор, заслужений музик-теоретик і педагог. Помер на запалення легенів у ліцмаништадтській лікарні. Знесилене важкими переживаннями серце не в силі було підтримати в критичному моменті загрозений організм.

Всебічна музична діяльність бл. п. Нестора Нижанківського — це не лише праця українського композитора, піаніста-виконавця, музики-теоретика й педагога, але й музики організатора. Композиторський талант перейняв Нестор по своїм дійсно талановитим, з геніяльною музичною інвенцією батьку, Остапі Нижанківським. Студіювати науку композиції пощастило йому щойно після світової війни та українських визвольних змагань, у яких брав активну участь як український старшина. Учень первень, що ціхує всі інструментальні, а проф. Маркса (Відень) та абсолювент майстерської класи пражської консерваторії, веденої проф. Новаком, належить Нижанківський до т. зв. „пражської групи“ українських композиторів. В творах помітне прекрасне опанування малих та великих музичних форм, розмах у розбудові мотивів

та багата, різнокольорова палітра гармонічної й інструментальної виразовості. Незвичайно педантичний будівничий кожної своєї композиції: кожна нотка „сидить“ на своєму місці, кожний мотив має своє психологічне та чуттєве обґрунтування. З незвичайним пієтизмом та дбайливістю підходить до кожного роду композиції: співакові все дає виспіватися (прекрасні сольоспіви: „Жита“, „Прийди, прийди“, „Засумуй, трембіто...“, „Не співай по весні!“ до німецьких текстів своєї Дружини Меланії: „Дер Гербст іст да...“, „Воцу бін іх ервахт?...“ і такі хорові твори, як: „Був май“, „Наймит“, „Гей ідуть, ідуть тумани“, а кожному інструментові (фортепіяно, ві, камерні та оркестральні твори, яких вичислення не дозволяє об'єм статті), дає вигратися, використовуючи його питомі вальори. На окрему завагу заслуговують його фортепіянові твори (сонати, фуги, чудова „мала суїта“, безліч перелин-мініатур) із плястично введеною тематикою та фінезійним віртуозно-технічним випосаженням. Сильний драматичний перш за все оркестральні твори Нижанківського, дає підставу до твердження (автор цієї статті мав нагоду слухати грані Покійним виїмки з опери „Похід Ігоря на половців“ та героїчної стрілецької опери), що стратили ми в Нім оперового композитора, якому лиха доля не дала прийти до

слова у цій великій музично-драматичній формі. Треба зокрема підчеркнути незвичайну скромність Покійного в самооцінці своїх творів. Тоді, як уже композиції його займали одно з передових місць в українській музичній літературі, Нижанківський все твердив, що до цього ще не дійшов і заки займе таке місце, старається покищо прислужитися своєю творчістю бодай українській галицькій музиці. Як майже всім українським композиторам так і Нижанківському приходилося компонувати тільки в дуже обмеженому вільному часі. Виклади в Муз. Інституті ім. Лисенка та приватні лекції, якими треба було підсилювати скромні заробітки професора Муз. Інституту, виповнювали весь день аж до пізнього вечора. І так неодна партитура викінчена була в год. 3-ій, 5-ій ранку, бо вже за 2—3 дні назначена перша оркестральна проба нового твору.

Переглядаючи колись твори Нижанківського прийдемо до переконання, як багатою є його творчість, з якою саможертвою — прямо „кровю серця“ писана кожна найменша навіть пісенька і яким цінним народним майном являються залишені твори Покійного. Тут треба згадати, що всі важніші твори Нижанківського збереглися і є в перехованні у Дружини Покійного, яке тепер перебуває у Баден-Баден під Віднем (Докінчення буде).

3 голосів преси

Твердиня Тобрук

„Фелькішер Беобахтер“ з 23. ц. м. подає докладніші дані про значіння твердині Тобрук:

Тобрук — невелике містечко із 4.000-ми населення, на східному скравку лібійської пустині — є головним осередком округу Мармаріка. Його Італійці розбудували на повсім модерний лад. Ця приморська європейська оселя в пустині, окружена високими сірочервоними скелями, над глибоким заливом, є одним з найліпших сховків для кораблів на Середземному морі. Тому не диво, що Італійці вибрали саме те місце на пристань, дуже добру навіть для великих кораблів, та що Тобрук став одночасно найважливішою військовою твердинею в Лівії.

Сьогодні ця пристань в англійських руках. Вони бороняться ще, бо знайшли тут найкращі умовини для оборони в цих скелях, що оточують цілу пристань й містечка. Саме на цих схлонах скель немов уже природою створені, до того ще сильно укріплені приміщені охоронні сховки для всякого роду зброї та вояків. Це твердиня, яких в Європі небагато. Її можна б порівняти лише з німецьким „Вестваль“. Її форти здіймаються розсіяно щораз вище і глибоко входять у склони гірських валів, до того і невидні. Цим гніздам, оточеним недоступними пропастями, замаскованим природною рістною не годна дати ради найтяжча навіть артилерійська пальба. Сильні дротяні засіки, підміновані поля між пісковими лавами, румовища каміння та гущею тернистою рістною, і розкинені невеличкі укріплення довкруги головних фортів не дають ніякого доступу до укріплених гнізд.

Тому й не диво, що годі тут вести таку саму боротьбу, як деінде. Тут можливий лише наступ піхоти, що, озброєна в ручні гранати, при підтримці всіх других родів зброї, може здобувати одно гніздо за другим і разом з піонерами підсуватися з одного опірного гнізда до іншого.

Пригадуємо, що тут італійські частини

змогли боронитися цілих 21 днів. Італійці, перемучені постійними походами й попередніми боями, до того без належних засобів, зуміли устоятися тут аж 21 днів перед просто шаленими наступами цілих дивізій англійців, неперетомлених та якнайкраще озброєних.

Тепер же англійці замкнені тисним перстеном німецьких і італійських військ. Вони у безвихідному положенні й мусять вкінці піддатися, бо всі їх спроби переломити цей перстень не дали найменших осягів, а тільки великі втрати. Мало того. Навіть серед таких важливих обставин здобули німецькі й італійські війська під охороною сконцентрованого вогню летунських частин та артилерії дуже сильно укріплений форт Расель-Мадауар.

Серед постійного граду артилерійських і летунських ударів і при нічній темноті не зміг противник зорієнтуватися, з якого боку наступає піхота. Нелегке було це діло втискатися крок за кроком і нищити засіки, забори, підміновані поля та здобувати кожниське гніздо. Бували випадки, що англійці, видячи вже свою безвихідність, вживали різних ганебних підступних способів і кликали: „Не стріляйте, тут ми, німці!“, як німецькі вояки зближалися, англійці пробували до них стріляти, або кидатися на них з багнетами. Така ганебна поведінка противника, можлива тільки між „героями його англійської величності“, також не допомогла. Упадок Расель-Мадауару створив поважний вилам у твердині. Вже не змогли сильно підготовлювані протинаступи його відзискати, бо хоробрі німецькі й італійські сили зломили криваво всі спроби. Не помогли також шалені випадки австралійських дивізій, підбавлених алкоголем.

Німецькі й італійські сили не віддають того, що раз вхопили вже в свої руки. Командує там генерал Роммель, цей незрівняний знавець техніки у позиційній війні.

Ясне, що при тих умовинах не зможе встоятися навіть найсильніша твердиня, не встоїться перед могутністю німецького вояка і Тобрук.

„ПРІН НАЗАВСІДИ МІЖ НАМИ!“

Приказ до вояків підводної флотії.

БЕРЛІН, 26. 5. — Командант німецьких підводних човнів, віцеадмірал Деніц, звернувся 25. 5. з таким денним приказом до вояків підводної флотії:

„Гінтер Прін, герой зпід Скапа-Флов, відбув свою останню подорож. Ми, моряки підводних човнів, схиляємо перед ним у гордому жалю наші чола та здоровим його і його вояків. Якщо б навіть його вкрили хвилі далекого океану, Гінтер Прін повсякчасно житиме між нами. Він супроводитиме кожний підводний човен, що їхатиме на Захід. Його духом житиме кожний підводний човен. Ми ніколи без нього не підемо в бій проти Англії, він спонукуватиме нас до наступу. Повний молодечої сили й очайдушною відваги, він став зразком для борців підводних човнів. Ми його втратили, та одночасно ми його назад віднайшли: він став для нас символом твердості, непохитної волі боротьби проти Англії. Вона продовжується в його душі“.

—О—

ТЯЖКЕ СТАНОВИЩЕ АНГЛІЇ

НЬО-ЙОРК, 26. 5. — Щоденник „Дейлі Нюз“ пише, що військові круги Злучених Держав так оцінюють воєнне положення Англії:

1. Англія не має ані відповідної армії, ані також стільки брoї, щоб перейти до наступу на європейському суходолі.

2. Англія не може числити на американський експедиційний корпус, бо його треба би дуже довго підготовляти, вишколювати й озброювати. Тому він мусів би приїхати до Англії запізно.

3. Катастрофа Англії на Креті спричинила би таку втрату її поваги, що тоді майже автоматично відкрилися би перед німцями всі шляхи до Африки, Сирії, Палестини та Єгипту.

—О—

Американські дивогляди

До яких тільки абсурдів не доходить акція допомоги Англії в Америці, може служити одно звіт доповіді „Нью-Йорк Таймс-а“: „Найзнатнішу собаку нації“, як називають в Америці Рузвелтового тер'єра Фалла, іменували „президентом гавкунів за справу Англії“. Німецька преса, що подає цю вістку за згаданим американським часописом, підкреслює, що це — ніякий дотеп, а тільки рекламний трік Організації Допомоги Англії, яким вона послуговується у своїй пропагандивній акції. Ця організація видала плякати з портретом „президента гавкунів“ Фалла.

*

В Америці є чотири тисячі громадян, що мають прізвище Черчіль. Як повідомляє шведський часопис „Афтонбладет“ із Лондону, всі ці американські Черчілі, переповнені гордістю, що носять „славне ім'я“, об'єдналися в „Союзі черчіліців“. Завданням цього об'єднання — як сказано в статуті — є доказати знатність свого походження, яке ніби то йде в простій лінії від англійських Черчілів, що мають у своєму роді теперішнього „героя“ Англії. Союз високо оподаткував своїх членів і зібрані гроші переслав на руки англійського прем'єра для вільного розпорядження ними.

*

Гамір, що счинився у Злучених Державах Америки докола допомоги Англії, доводить там до все більших курйозів. Наприклад, один із сенаторів появився на засіданні сенату в череванках, розмальованих на кольори британського державного прапора. В Голівуді ліцитують на агітаційних зібраннях панчохи фільмових зірок, призначуючи весь дохід на допомогу Англії. Кабаретові артистки в нічних клябах та варієте скидають із себе одну по одній частини свого одягу кожний раз за відповідною оплатою, що йде на фонд допомоги. Рекорд побилла артистка Гіпсі Лі Роз, яка появилася перед публікою роздягнена, заліплена тільки в різних місцях зірками різної величини. За відповідну оплату Лі Роз дозволяла здирати з себе ці зірки, призначуючи гроші на допомогу Англії. Як же-ж низько впав престиж тої, колись могутньої британської імперії!

Подвиги італійської флотії

РИМ, 26. 5. — Головне Командування Італійської Армії подає:

Італійські летунські й морські воєнні сили у тісній співпраці з німецькими збройними силами боролися вночі на 20. травня у східній частині Середземного моря, щоб здобути Крету. Італійські торпедівки вийшли переможно з боїв та завдали ворожій флотії важкі втрати. Бомбовики, торпедолітаки, ловецькі й розвідчі літаки переводили безупинну боеву акцію. Воєнні об'єкти на Креті багато разів успішно збомбардовано. Англійська флотія внаслідок важких втрат, що їх завдали збройні сили осі, примушена була завернути до своїх баз.

У Східній Африці відперто ворога під час боїв у північній частині терену Галля

й Сідамо та завдано йому втрат. В Уоджіді (Амгара) окрема частина під проводом полк. Маравентана після довгого героїського опору через вичерпання харчів і муніції, піддалася на почесних умовинах.

Один італійський підводний човен під проводом командора підпор. Карла Фекаді Коссато затопив на Атлантику три торговельні кораблі, в тому корабель-цистерну загальної містоти 21.000 тон і поцілів торпедою один ворожий кружляк. Італійські швидкі човни затопили ворожий підводний човен, що намагався атакувати один наш транспортний корабель.

Під час боєвих акцій у східній частині Середземного моря затоплено один італійський нищильник і одну торпедівку. Залоги їх майже в цілості врятовано.

Знищено 3 англійські нищильники

БЕРЛІН, 26. 5. — Головне Командування Німецьких Збройних Сил подало 24. 5.:

Німецьке боеве летунство затопило вчора у східньому районі Середземного моря три англійські нищильники та поважно ушкодило три інші нищильники, вкінці знищило 5 англійських стежних човнів у заливів Суда.

Минулої ночі переведено летунські атаки на летища в середній і східній Англії. Поважно ушкоджено бомбою один торговельний корабель.

На терені Північної Африки стежні частини німецького африканського корпусу знищили під час одного випадку на схід від Соліуму два панцирні вози й кілька гармат

Минулої ночі вороже летунство слабими силами заатакувало кілька місцевостей у західній Німеччині. Серед цивільного населення було небагато жертв в убитих і ранених. Ушкоджено будинки, особливо в Кельні й Діссельдорфі.

Під час боєвої акції проти Англії згинув героїською смертю командант одного з летунських корпусів, генерал Граверт. Він особливо заслужився в акції розбудови німецького летунства, брав активну участь у поході на Польщу й на Захід. Як зразковий вояк і командант довів він свій корпус до найбільших осягів у боротьбі з Англією.

—О—

НОВИНКИ

КАЛЕНДАР

П'ЯНЬ.

П. Вікторок — мч. Ісидора.
М. Середа — пр. Пахомія В.

— **ПЕРЕВИДАЧА ШКІЛЬНИХ ПІДРУЧНИКІВ.**
У зв'язку із вичерпанням I. накладу й потребою перевидання підручників для українських народніх шкіл, прохавемо всіх учителів надсилати до 15. VI. а. р. свої уваги й побажання щодо потрібних змін у першому накладі на адресу: УЦК, Краків, Зелена 26.

— **ВЕТЕРИНАРНІ ЛІКАРІ**, для zorganizування Секції при УЦК, подають у найкоротшому часі свої персональні дані: імя й прізвище, дата народження, рік одержання диплому й де, додаткові іспити (докторат, фізикат), місце й рід праці, повна адреса. — Господарський Відділ УЦК, Краків, Зелена 26/7.

— **У СВЯТОЧНОМУ КОНЦЕРТІ**, що його влаштує в неділю 1. червня ц. р. Окружна Жіноча Секція при УОТ у Сяноці, бере участь мистецтвостановник м-р Ю. Генік Березовський із Кракова. Треба сподіватися, що й місцеве та довкільне громадянство використав цю нагоду й візьме численну участь. На програму концерту складається виступ хору „Бояни" під орудою проф. Іваненка, що вже має свою заслужену славу, сольоспів п. Гаврилова, інсценізація поеми Л. Українки „7 струн" і т. д. Побажане, щоб і довкільне селянство відвідало цей концерт. Більшість в ціні 3, 2 і 1 зол. замовляти й купувати наперед у касі УДК, вул. Г. Веселя ч. 2. Сала міського кіна, початок концерту точно в год. 11.30 передпол.

— **П. БОЙЧУКА МИКОЛУ**, який мав право до дня 30. квітня ц. р. збирати в терені замовлення без права інкасування зачетів, визнаємо оцим, що він вернувся до Кракова й розчислився. — Українське Видавництво.

— **НА ФОНД ДОПОМОГИ УКРАЇНСЬКОМУ СТУДЕНТСТВУ** зложили біженці з Буковини (в золотих): Ластівка Олександр 3, Чебрий Дмитро 3, Радуляк Федір 2, Чебрий Іван 2, Чебрий Дмитро 1, 4, Ластівка Кор. 2, Турушанко Евзебій 2, Башняк Семен 2, Івасюк Микола 2, Фокій Степан 2, Маноляк Григорій 2, Чебрий Григорій 2, Барабульський Ф. 2, Варварюк Василь 4, Варварюк Назарій 2, Корса Данило 4, Буцуря Пантелеймон 6, Рахмістрюк Омелян 2. Разом 48 зол. і кинуть до цієї збірки всіх українців із Буковини по таборах Вел. Німеччини.

— **НА ФОНД ДОПОМОГИ УКРАЇНСЬКОМУ СТУДЕНТСТВУ** зложили (в золотих): Сяніцькі громадяни: м-р Омелян Мацілінський 100, Роман Скоробогатий 100, Михайло Дуб і М. Гнатів 100, Ярослав Потюх 20, Гіриняк Григорій 100, Монастирська Ростислава 30, Янковський Микола 20, Богачевський Теодор 40, Твердохліб 40, Бровар Володимир 100, Завада Іван 10, Бучацький Олег 30, Винницький Гнат і Мисько 50, Венгловський Петро 30, Гурняк Іван 50, Голойда Степан 100, Гнатішак Нестор і Новицький 20, Гладіш Ярослав 40, Гарасевич Євген 20, Магун Волод. 50, Єнкала Іван 3, Котур Андрій 100, Бак Теодор 200, Куріца Олександр 10, Козодій Іван 10, Куньчак Михайло 50, дир. Масник Гриць 50, Пелех Любомир 40, Пристах Михайло 20, Сорока Степан 15, Старанчак Василь 10, Старак Василь 20, Туцький Роман 10, Фаль Михайло 20, Чарнота Володимир і Цан Павло 10, Жук Степан 5, Яцишин Михайло 20, Гринів Теодор 50, Дмитрик Михайло 10, П. Блавацька 20, Іванчо 5, Народня Торговля 100, Криса Степан 4, Овад Ярослав 2, Яцишин 20, Роман Галя й Ортинська Ольга 50, Ілж Дмитро 20; разом 1.864 зол. — Через Делегатуру УДК-Порохник: Ванкевич Степан 2, Нагірний Василь 2, Прокопів Юліан 2, Новак Осип 2, Шулц Северин 5, о. Якимович Осип 5, Савчак Осип 1, Голішова С. 2, Федевич Анна 1, Корняк Ольга 1, Якимович Володимир 0.50. — Українбанк, Холам 5, Лисинський Григор, Біла Пид. 18, о. Вергун Михайло, Новіца 12. — Через УДК Новий Торг д-р Ярослав Чолій 50, Секція Учителів 21, Антін Федів 5. — Через Делегатуру УДК Лежайська: м-р Гладілович Адольф 1, Гелесінська Ірина 1, Шостак Іван 0.75, О. Шегда 5, Слобідна Олена 2, Кишакевич Валерія 1, суддя городського суду (підпис нечиткий) 2, Гайда Михайло 5, Слаба Степанія 1, Кишакевич Роман 5, Дембійський Омелян 2, Кишакевич Адам 2, Галань Ігнатій 5, Добровольський Осип 2, Гдула М. і Слабий Т. 3, Дендерис Іван 2, Ожга Нестор 5, Масик Володимир 2, Ваньчик і Гдула 5, Ковальчук Михайло 3.70, Савицька Броніслава 1, м-р Гайдук Броніслав 1.30, Ожга Мирон 2, Лан Іван 5, Яциня Володимир 2, Кузьма Б. 1, Козак Осип 4, Гелесінський Михайло 10, Казієвич Лев 5, Годуцько Іван 5, Вань Еміль 0.50, Лисинський Кость 1, Атаман Зенона 0.50, Грим Микола 1, Кишакевич Стах 3, Ковальчук Петро 1, Данилевич Антін 1, Олесинський Григор 10, Федеркевич Лев 1.50, Кишакевич Лев 1.50, Ожга Степан 5, Ваньчик Василь 0.50, Федеркевич Ірина 1, Струп Ольга 1.

Часто мийтеся й купайтеся!

Зберігайте чистоту одягу й помешкання! Усувайте бруди!

Тільки таким чином позбавитесь вошей, що поширюють небезпечний плямистий тиф!

Зберігайте чистоту одягу й помешкання! Усувайте бруди!

Тільки таким чином позбавитесь вошей, що поширюють небезпечний плямистий тиф!

Зберігайте чистоту одягу й помешкання! Усувайте бруди!

Тільки таким чином позбавитесь вошей, що поширюють небезпечний плямистий тиф!

Зберігайте чистоту одягу й помешкання! Усувайте бруди!

Тільки таким чином позбавитесь вошей, що поширюють небезпечний плямистий тиф!

Зберігайте чистоту одягу й помешкання! Усувайте бруди!

Тільки таким чином позбавитесь вошей, що поширюють небезпечний плямистий тиф!

Зберігайте чистоту одягу й помешкання! Усувайте бруди!

Тільки таким чином позбавитесь вошей, що поширюють небезпечний плямистий тиф!

Зберігайте чистоту одягу й помешкання! Усувайте бруди!

Тільки таким чином позбавитесь вошей, що поширюють небезпечний плямистий тиф!

Зберігайте чистоту одягу й помешкання! Усувайте бруди!

Тільки таким чином позбавитесь вошей, що поширюють небезпечний плямистий тиф!

Зберігайте чистоту одягу й помешкання! Усувайте бруди!

Тільки таким чином позбавитесь вошей, що поширюють небезпечний плямистий тиф!

Зберігайте чистоту одягу й помешкання! Усувайте бруди!

Тільки таким чином позбавитесь вошей, що поширюють небезпечний плямистий тиф!

Зберігайте чистоту одягу й помешкання! Усувайте бруди!

Тільки таким чином позбавитесь вошей, що поширюють небезпечний плямистий тиф!

Зберігайте чистоту одягу й помешкання! Усувайте бруди!

Тільки таким чином позбавитесь вошей, що поширюють небезпечний плямистий тиф!

Зберігайте чистоту одягу й помешкання! Усувайте бруди!

Тільки таким чином позбавитесь вошей, що поширюють небезпечний плямистий тиф!

Зберігайте чистоту одягу й помешкання! Усувайте бруди!

Тільки таким чином позбавитесь вошей, що поширюють небезпечний плямистий тиф!

Зберігайте чистоту одягу й помешкання! Усувайте бруди!

Тільки таким чином позбавитесь вошей, що поширюють небезпечний плямистий тиф!

Зберігайте чистоту одягу й помешкання! Усувайте бруди!

Тільки таким чином позбавитесь вошей, що поширюють небезпечний плямистий тиф!

Зберігайте чистоту одягу й помешкання! Усувайте бруди!

Тільки таким чином позбавитесь вошей, що поширюють небезпечний плямистий тиф!

Зберігайте чистоту одягу й помешкання! Усувайте бруди!

Тільки таким чином позбавитесь вошей, що поширюють небезпечний плямистий тиф!

Зберігайте чистоту одягу й помешкання! Усувайте бруди!

Тільки таким чином позбавитесь вошей, що поширюють небезпечний плямистий тиф!

Зберігайте чистоту одягу й помешкання! Усувайте бруди!

Тільки таким чином позбавитесь вошей, що поширюють небезпечний плямистий тиф!

Зберігайте чистоту одягу й помешкання! Усувайте бруди!

Тільки таким чином позбавитесь вошей, що поширюють небезпечний плямистий тиф!

Зберігайте чистоту одягу й помешкання! Усувайте бруди!

Тільки таким чином позбавитесь вошей, що поширюють небезпечний плямистий тиф!

Зберігайте чистоту одягу й помешкання! Усувайте бруди!

Тільки таким чином позбавитесь вошей, що поширюють небезпечний плямистий тиф!

Зберігайте чистоту одягу й помешкання! Усувайте бруди!

Тільки таким чином позбавитесь вошей, що поширюють небезпечний плямистий тиф!

Нужда, голод і бруд — викликають тиф

Плямистий тиф — це хвороба нужди, що поширюється найбільше в роках неврожаю, безробіття, війни та інших нещаст. Тому часто кажуть, що плямистий тиф повстає з нужди або голоду.

Це правда, що на плямистий тиф частіше хворіють бідніші, ніж багаті, це правда, що бідніші області краю більше хворіють на цю хворобу, ніж багаті. В „худих роках" вибухали великі пошесті плямистого тифу й тому цей тиф називали голодовим тифом. У світовій війні панував на наших землях голод, тому ширився тоді плямистий тиф.

З голоду не хворіють на тиф, хоч там, де панує нужда, часто виступає тиф, але тільки тому, що нужда і бруд часто виступають одночасно. З бруду повстає завошивлення, а де є воша, там уже недалеко тиф, бо саме ці наскоми поширюють цю хворобу.

Що без вошей немає плямистого тифу — про це знаємо з багатьох дослідів і прикладів. Бували випадки, що лікарі, щоб переконатися, впродовж цілої хвороби спали з хворим в одному ліжку й не заразилися. Бувало також, що хтось тільки один раз сів на ліжку хворого або сидів у поїзді біля такого, що був у хаті, де був тиф або воші й після 3-ох тижнів захворів на тиф.

Нужда не означає бруду. Нужда не мусить обов'язково вести до завошивлення. Кожний знає помешкання незаможних людей вдержувані в чистоті, і навпаки, бувають часом люди, що, хоч живуть у добробуті, є брудні й завошивлені. Чистоту й лад можна й треба зберігати в нужді. Це одиникий спосіб, щоб охоронитися перед тифом.

Добрий приклад на це маємо з часів світової війни. Нужда була тоді в нас, в Росії та в Німеччині. Однак плямистий тиф поширився в Росії з велетенською на-

гальністю, у нас також було багато випадків цієї хвороби, особливо на Сході, зате в Німеччині, крім таборів російських полонених, не було ніяких захворювань на тиф. Отже сам голод не вів до плямистого тифу, бо населення привикло до чистоти й навіть у найважчих умовах плекало цю чистоту й боролось з завошивленням.

Жидівське населення відживлялося не гірше, ніж християнське, та проте жиди частіше хворіли на тиф внаслідок більшого бруду й завошивлення.

Ясно, що ніхто не може жити відокремлено та що кожна людина мусить приставати з іншими людьми. Отже, коли спільнота не дотримує чистоти, мусить кожний із нас приставати з опущеними, брудними й завошивленими людьми, внаслідок чого кожний з нас стоїть перед загрозою заразитися тифом.

Висновки з цих фактів ясні: щоб злікувати плямистий тиф, мусить ціле населення без винятку позбутися вошей. Хто цього не хоче зробити добровільно, мусить бути примушений до цього.



ДБАЙ ПРО НАЙБІЛЬШУ ЧИСТОТУ ТІЛА!

Справа передовиків у Таборах Української Служби Батьківщини

Всіх українців, які живуть тепер на терені Веліконімецьчини, а які прислали або хочуть прислати до Українського Центрального Комітету в Кракові своє зголошення на передовиків („форарбайтерів“) у таборах Української Служби Батьківщини в Ген. Губернаторстві, повідомляємо:

До Української Служби Батьківщини приймають засадничо тільки тих українців, які живуть тепер на терені Ген. Губернаторства. Нікого, хто живе тепер поза межами Ген. Губернаторства, без огляду на це, звідки він походить, німецька влада до УСБ не приймає. Однак ті українці, які хотіли би працювати як передовики (форарбайтери) в таборах УСБ, повинні внести подання до свого найближчого уряду праці (Арбайтсамту) у Веліконімецьчині. В поданні слід зазначити, що прохачує хоча, як українець, вступити до Української Служби Батьківщини, де має стати форарбайтером і просить про дозвіл змінити дотеперішнє місце праці на працю в характері форарбайтера у таборах УСБ в Ген. Губернаторстві (Українішер Гайматдіст). Це подання переслати до свого уряду 2—3

праці, який поладить його службовою дорогою, а прохач дістане опісля відповідь. Ті, які дістануть позитивну відповідь і матимуть змогу, приїхати до Ген. Губернаторства, муситимуть деякий час працювати в таборі УСБ, як звичайні робітники, а в міру потреби стануть форарбайтерами, а то й форверкерами. Назначування передовиків залежить виключно від компетентних німецьких властей. Підкреслюємо, що тільки ті повинні такі подання робити, які мають до цього потрібні дані: знання німецької мови, енергійність, знання праці (як це пр. у німецькій Службі Праці), національна свідомість і т. п. На такі місця надаються найкраще ті, що працювали або працюють при будові доріг у Німеччині. Усі, що таке прохання будуть робити до уряду праці, а до УЦК не прислали ще своїх життєписів, — мають ці життєписи прислати до УЦК в Кракові, Зелена 26. Відділ Опіки над Молоддю та Родиною.

Український Центральний Комітет,

Краків, вул. Зелена 26.

Затоплено 4 англійські кружляки

РИМ, 26. 5. — Головне Командування Італійської Армії подало 24. 5.:

В Північній Африці на фронті Тобруку відбито ворожий випад штурмових частин і панцирних возів. Кілька панцирних возів знищено або ушкоджено. На схід від Солімоу знищено 2 англійські панцирні вози й кілька гармат. Ворожа летунська атака на Бенгазі спричинила кілька жертв зпоміж мусульманського населення.

У східній частині Середземного моря торпедівка під проводом команданта по-ручника Ф. Німбеллія, крім кружляка, що його затопила вночі на 22. 5., затопила ще

другий кружляк містоти 5.450 тон. Інша торпедівка під проводом пор. Фульгозі за-атакувала вдень англійську ескадру, зложену з 3-х кружляків. Торпедівка з близької віддалі сторпедувала один кружляк містоти 7.270 тон, класи „Леандер“. Ворожий кружляк, поцілений у середину кадовба, внаслідок вибуху розірвало на дві частини. Він негайно затону.

Ворог утратив від 20. до 23. 5. чотири кружляки, з чого 2 затопили торпедівки, а 2 летунство. Крім того італійські швидковий важко ушкодили 2 кружляки, а одна торпедівка сторпедувала один кружляк.

3 українського життя

РОКОВИНИ ПЕРЕДАЧІ ПРАВОСЛАВНОГО СОБОРУ В ХОЛМІ

Холм святкував у неділю 18. травня ц. р. перші роковини повернення холмського православного собору. Свято почалося в год. 10-й зранку врочиною св. Літургією, яку відправив архієпископ Іларіон. Підчас Літургії загів уперше з високої мовниці на Соборній площі, виносений туди великий дзвін холмського собору. В год. 13-й відправлено врочищий молебень. Собор був ущертьшнповнений вірними. Прибули: українська гімназія, технічна та реміснична школа, школа домашнього господарства, народна школа ім. короля Данила, масово прибуло українське громадянство Холму та околиць. На молебні були теж привні предпавники влади а п. Крайсгауптманом Гагером, його заступником п. Вебером, комісарем міста п. Остернаком та шкільним радником п. Меснером. Численні репрезентовані були військові круги. Українське громадянство Холму заступав голова УДК лейт. Шрамченко. Молебен почався проповідями в українській та німецькій мовах. О. Романович підкреслив у глибоких словах історичне значення повернення холмського собору для української Холмщини та висловив подяку за цей чин Філерові, німецькій армії та Генерал Губернаторові. Молебен покінчився многоліттям у честь Філера, Ген. Губернатора д-ра Франка та губернатора Цернера. Свято замкнув урочищий похід Владики в супроводі духовенства, влади та соборного хору з собору до архієпископської палати.

Богдан Хома.

ЛЕМКІВЩИНА.

КРИНИЦЯ-СЕЛО ВІДРОДЖУЄТЬСЯ.

Хвиля національного відродження, що можуть перекочувється по Холмщині, Посянін та Лемківщині, не минула й Криниці-села. Криниця-село — як і інші села Лемківщини — це терен жаханого польського денационалізаційного експерименту, терен, що назавсім мав втратити своє національне обличчя та внаслідок різних, по диявольськи спрєпарованих рецент мав стати жертвою польонізаційних заходів. Лемківщина, зокрема Криниця, важко боролася за своє національне „я“, тим важче, що змагання свідомішої частини населення параліжували своїм консерватизмом та інерцією староруські елементи, штучно підсилювані польськими урядовими чинниками. Деякі з них, як ось колишній управитель місцевої народної школи Трохановський, автор відомого „Руського Букваря“, писаного страшним язичем, — такі свідомі стали знаряддям польської польонізаційної політики. Промошуючи шлях польонізації — Трохановський заробив на своєму „Букварі“ немало грошенят і придбав собі панську ласку, а нещасна лемківська дітвора затроювала свої душі, відчувалася від рідного пня. Тепер Криниця-село починає черпати животворні соки з рідного джерела. Серед села пишеться кооператива та українська школа із свідомим українським учительством, що докладає усіх зусиль, щоб направити кривду, заподіану місцевої дітвори. Криницька народна школа має першорядні вчительські сили (п-ні Галина Журба, відома українському громадянству письменниця, п-ні Мазикевич, що перед учасниками Педагогічного Курсу вивела низку зразкових практичних лекцій, та п. Пасічинський, який має знамениті висліди своєї праці, зокрема як ініціатор дитячих театральних вистав і організатор Куреня Молоді). Дітвора горнеться до школи, бо наводить у ній родинне тепло, радість та науку.

Небагато минуло часу від прєгарного шкільного концерту в честь Т. Шевченка, а вже 18. V, заходами невтомого п. Пасічинського, дітвора вивела в шкільній доміві, в приві численних гостей із міста та села, сценічну виставу п. н. „Золотий черевичок“ Королева-Старого. Перед очима зворушених видців пересунувся ряд гарно виведених картин, у виконанні учнів 6-ої та 7-ої кл. нар. школи. З подивом гляділи привні на смілу, повну розмаху та вродженої інтелегенції гру малю аматорів. Мило вражав поправний наголос у вимові. Кожну сценку, зокрема національні танки, нагороджували привні рисиними оплесками. На окрему увагу заслуговувала гра талановитої Тоськи Фатули в ролі сироти, Катрі Федорик, Ганни Барни, Марійки Петрик, Володимира Крайняка та Антона Петрика. Труд дітей та їхнього вчителя увінчався повним моральним і матеріальним успіхом. Дохід у сумі 110 зол. дасть змогу закупити нові книжечки, що їх так радо читає лемківська дітвора. Радісно билось серце на вид цих жвавих,

інтелегентних діточок, що з такою охотою й запалом горюються до рідної школи та праці. Криницькі школярі, бажаючи пізнати своїх ровесників із скарби, в найближчу неділю вийдуть із згаданою виставою до Тилича, опісля до Злоцька. Щастя, вам, Боже, любі криницькі діточки, у вашій праці та у ваших задумах!

Учасник.

КАТОВИЩІ.

Заходом філії УНО в Катовицях, при співучасті громадян шлеської області, відбувся 27. квітня ц. р. в салі місцевої консерваторії концерт а нагоди 80-тих роковин смерті Т. Шевченка. На програму склалися виступи мішаного й мужеського хорів під проводом о. О. Хортика. Після „Заповіту“, який свої й чужі гості вислухали стоючи, проф. д-р І. Фещенко-Чопівський та м-р І. Гуглевич виголосили вступні промови (в українській і німецькій мовах) про Шевченка та його заповіти. З черги представники місцевого доросту виголосили деклямації: п. Богдан Яцковський (в українській мові) та Оксана Збудовська (в німецькій мові) „Іван Підкова“, а п-на Лідія Палій „Лічу в неволі“; всі трое виступали в народніх строях. Позапрограмово деклямувала найменша (3-літня) Нюня Дідух. Мішаний хор проспівав „Думи мої“ Воробкевича та „Ой, три шляхи“ Роздольського, в якому сольо виконала п-ні Л. Зубрицька. Мужеський хор виконав: „Гуляли, гуляли“ Федьковича-Ніжанківського та „Закувила та сива зозуля“ з „Вечорниць“ Ніщинського з фортепиановим супроводом п-ни Ірини Фещенко-Чопівської та при участі солістів пп. Бартка, Ляхоцького, Паславського й Хомина. Далі привні вислухали з захопленням гру на бандурі відомого бандуриста інж. М. Теліги („Попурі українських пісень“), рецитації творів Шевченка в мистецькому виконанні м-ра Ю. Генік-Березовського та мали нагоду подивляти прєгарну гру нашої п'яністки п-ні Оксани Гавриляк-Щурковської („Народні пісні“ в укладі Н. Ніжанківського та „Рансодія І.“ І. Брамса). Виконавці збирали рясні оплески й щирі вислови подиву й подяки. Академія закінчилася відспіванням національних гимнів. Сала була пишно удекорована квітами, прапорами й килимами. Гості, яких на салі було коло 450 осіб, у тому коло 40 чужинців, репрезентували цілу шлеську округу; з чистого доходу 140 RM. переслано на фонд допомоги українському студентству.

Зі спорту

ЗМАГАННЯ ЗА ВІДЗНАКУ ФІЗИЧНОЇ СПРАВНОСТІ.

Реферат Опіки на Молоддю і Родиною при УДК-Краків подає до відома, що в дні 1. червня ц. р. відбудуться змагання за здобуття Відзнаки Фізичної Справності для жінок і мужчин, що покінчили 15 літ життя, в таких конкуренціях:

Мужчини:

- II. група:
 - скок у височінь
 - скок у далечінь
- III. група:
 - біг 60 м. (для мужчин від 15—18 літ),
 - біг 100 м.
 - біг 400 м. (для мужчин від 18 літ)
 - біг 800 м. (для мужчин від 18 літ)
- IV. група:
 - мет диском,
 - мет ратищем,
 - стусан кулею.
- V. група:
 - біг 3000 м. (для мужчин від 17—20 літ),
 - біг 5000 м. (для мужчин від 21 літ згору),

Жінки:

- II. група:
 - скок у височінь
 - скок у далечінь
- III. група:
 - біг 60 м.
- IV. група:
 - мет диском,
 - мет ратищем,

стусан кулею (для жінок від 19 літ згору)

V. група:

біг 800 м. (для жінок від 19 літ згору).

Для здобуття Відзнаки Фізичної Справності треба осягнути мінімум бодай в одній конкуренції з кожної групи (всіх груп 5). Проба справності в першій групі (руханка, плавання) та проби в інших конкуренціях відбудуться пізніше.

Зголошення до проб за здобуття В.Ф.С. приймає УДК-Краків Реферат Опіки над Молоддю і Родиною, найпізніше до дня 30. травня 1941. При зголошенні треба подати ім'я й прізвище, дату уродження та вибрані конкуренції. Спізнєні зголошення не будуть узгляднені.

В змаганнях можуть брати участь також і члени Куреня Молоді чи інших спортових організацій.

Ближчі інформації відносно змагань уділяє референт Опіки н. Мол. і Род. в канцелярії УДК в урядових годинах.

Змагання відбудуться на площі при вул. Гжегожецькій, вхід від вул. Коперника 23, за „авсвайсом“ Комітету. Початок змагань в год. 10-ти перед полуднем.

УДК-КРАКІВ,

1933 3—6

Реферат Оп. н. Мол. і Род.

— НА КРЕДИТ ЧАСОПИСІВ ВИСИЛАТИ НЕ БУДЕМО. Тому, що деякі книгарні, помимо наших пригадок-упіменень, за довший протяг часу не вирівняли рахунків, ми були приневолені з днем 15. травня ц. р. висилку часописів здержати. З днем 1. червня переводимо дальшу здержку. До цього речинця всі відборці повинні вирівняти свої залежності. — Вп. Передплатників, яким щоденник доручують поштові уряди, а одержують його неправильно або цілком не одержують, просимо вносити зажалення до місцевих поштових урядів. Щоденник висилаємо правильно кожного дня.

УКРАЇНСЬКЕ ВИДАВНИЦТВО:

Дрібні оголошення

Пошукую друзів і знайомих із села Бабина, пов. Рівне. Відозвіться на адресу: Talaschtschuk Stephan, Hirtenberg N. D. bei Wien, F-ma „Kromag“ A. G. 1969 1-1

Пошукую друзів і знайомих із Щурович, пов. Радехів. Писати на адресу: Litowiński Franko, Elbing, Fischer-Vorberg 37. 1970 1-2

Пошукую д-ра Кавминшва з Рудок. — Писати на адресу: M. Husar, Wien XII, Kastanienallee 2. 1961 1-1

Хто знає Довбушів Андрія, Евстахія і Меланію з дому Свиляр із Угрина, пов. Чортків, що вони є українці — проситься зголосити: Ukrainische Nationale Vereinigung, Kattowitz, Heintelstrasse 1. 1971 1-1

За поміч у переведенні в Ряшеві 5. і 6. квітня 1941 збірки на закінчення будови захоронки в Ярославі, Долішнє Передмістя, що принесла 350 зол., складаємо подяку д-рові Солтикевичеві й п. Зеленькові. — Сестри Служебниці, Ярослав. 1972 1-1

Складаю подяку п. адвокату Богданові Карпівичеві в Заліссю, за старанну оборону. — Козира Михайло, село Пішеорк, пов. Замість. 1973 1-1

Пошукую Бухнея Йосифа з Топільниці, пов. Турка, що є в полоні в Німеччині. — Бухней Анастасія, Краків, Арбайтсamt, Любельскаштрассе 25. 1974 1-1

ЦІНА ОГОВОШЕНЬ: Ціна сторінки 600 зол., пів сторінки 320 зол., 1/4 сторінки 180 зол., 1/8 сторінки 160 зол., 1/16 сторінки 80 зол. МЕНШІ ОГОВОШЕННЯ: 1 міліметр ширини і шпальти (або його місце) 1 зол. — В темі 100% дорожче, на першій сторінці 200% дорожче. ДРІБНІ ОГОВОШЕННЯ: 30 сотиків за слово, найменше 3 зол. Для шукаючих праці 15 сот. за слово. Матримоніальні по 50 сот. за слово. КНИЖКИ: Всі книжки нашого видавництва продають книгарні й адміністрація видавництва. Хто хоче замовити книжки просто на свою адресу — повинен наперед прислати належність і на пересилку, а тоді вимасме бажані книжки.

ПЕРЕДПЛАТА „Кр. В.“: Передплату треба вносити згори. Передплата однакова в крєно й закордоном. Часопису на кредит не можемо висилати. При зміні адреси треба все подавати попередню адресу.

ВИСЛАННЯ ГРОШЕЙ: Гроші на передплату ми кидаємо в Генерального Губернаторства треба посилати пераказами або чеками нашого видавництва Seh A. Warschau Nr. 3812. З Німеччини чеками нашого видавництва на Postcheckkonto Berlin № 68085.

З Протекторату: чеками „Українського Видавництва“ Postsparkasse Prag 78.513. — Із Словаччини чеками Tatra banka, filiálka v Bratislava, Bratislava, № 5015 на р-к Українске Nakladatelstvo v Krakove. — Курє 1 нім. марки 2 зол., 1 чеської кор. 0.20 зол., 1 словацької кор. 0.20 зол. При висилці грошей все треба подати на що призначені гроші. Звертаємо увагу: подавати чітку і докладну адресу.

За Редакцію відповідає начальний редактор М. Хомяк у Кракові. Видає „Українське Видавництво“, Краків, вул. Райхсштрассе 34, II. Тел. 100.

З друкарні „Нова Друкарня Денникова“ під наказною управою, Краків, вул. Ожешкової 7, тел. 102-79.

verantwortlich für den Gesamthalt und Anzeigenteil: Hauptschriftleiter M. Chomiak, Krakau. Verlag: „Ukrainischer Verlag“ G. m. b. H. Krakau. Druck: „Neue Zeitungsdruckerei“, Kommisariatsche Verwaltung, Krakau, Orzeszkowagasse 7, Fernsprecher 100.